Phil-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY

presents

«DIE SCHWEIZ SINGT»

Joseph HAYDN

Oratorium ***AKTUELL***

«Die SCHÖPFUNG»

«Zerbrechliche Sorgsamkeit | Fragile care»

Ein Integratives Mastercourse- & Förder-Projekt zum Mitsingen

6. PHIL-A Förder- und Gedenk - Konzerte (2025):

LUZERN 31.10.
ZÜRICH 01.11.
BERN 02.11.

PHIL-A Orchestra & Choir & Friends | Dirigent: **Martin Studer**

Mit Preisträger-SolistInnen

Orte & Zeiten: LU 31.10, 19.30 h, Kirche St. Karl | ZH: 01.11. 19.30 h Kirche Oberstrass | BE 02.11. 17.00 h Münster

Kontakt | Ticket | Infos: philharmonicacademy.ch | info@philharmonicacademy.ch | 076 583 93 33

PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY
MARTIN STUDER | Künstlerische Leitung
Kontakt: 076 583 93 33 | info@nzo.ch

seit mehr als 10 Jahren: ***Lebensschule durch Musik***
Jahres-Motto 2025: ***«Hoffnung»***

in Projekt-Partnerschaft mit:

NZO | Neues Zürcher Orchester · ALSO | Alumni- & Sinfonie-Orchester · Thanksgiving Music Events · Lebensschule durch Musik · L'oreille d'Or pour le Monde

FP | 2025-3 | Oktober – November **Konzerte:** **Luzern| Zürich | Bern**

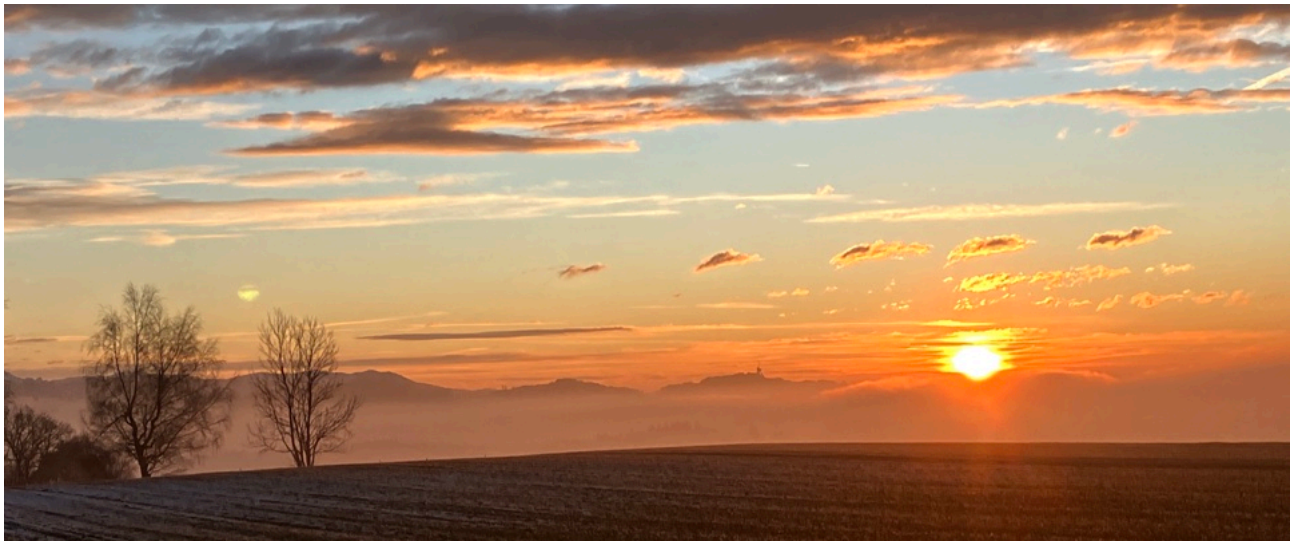
FACTS | ÜBERSICHT

31.10. | 01.11. | 02.11.2025

philharmonicacademy.ch

Planungsstand: Mai 2025

Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten !



FP - Zyklus 2025-3

«DIE SCHWEIZ SINGT»

Förder- & Gedenk- Konzerte 2025

Motto: ***«Zerbrechliche Sorgsamkeit» | «Fragile care»***

Programm: **Joseph HAYDN** **Oratorium** ***AKTUELL:*** **«DIE SCHÖPFUNG»** ca. 105 Min.

mit (an entsprechend dafür geeigneten Stellen) kurzem – musikalisch sinnvollem und ergänzendem – Innehalten mit Werkauszügen u.a. von **BRUCH**, **HÄNDEL** und **VERDI**.

Solierende | Orchester | Leitung:

N.N. | Aktuelle Musikwettbewerbs-PreisträgerInnen (noch ausstehend / in Abklärung)
NZO | Neues Zürcher Orchester
Phil-A | Swiss Philharmonic Academy Orchestra & Choir
ALSO | Alumni- & Sinfonie-Orchester der Universität Bern

Martin STUDER | Dirigent & Gesamtleitung

Orte und Daten:

LUZERN	Freitag	**31.10.2025**	19.30 h	**Kirche St. Karl**
ZÜRICH	Samstag	**01.11.2025**	19.30 h	**Kirche Oberstrass**
ZÜRICH	Sonntag	**02.11.2025**	17.00 h	**Münster**

Projekt - Beschrieb

Phil-A - Förder-Projekt FP 2025-3: Bereits zum sechsten Mal finden dieses Jahr die **Förder- & Gedenk-Konzerte «DIE SCHWEIZ SINGT»** statt. Aufgrund des dieses Jahr besonderen Tango-Programms im September wird die Reihe dieses Jahr zusammengelegt mit den 2023 und 2024 erstmals stattgefundenen **TME - Anlässen (THANKSGIVING MUSIC EVENTS)** durchgeführt. In bewährter musikalischer Kooperation mit dem NZO und dem ALSO sowie mit weiteren Projekt-Partnern steht von **HAYDN** sein unvergängliches Werk **«Die Schöpfung»** auf dem Programm (das Werk war ursprünglich bereits 2020 vorgesehen, musst dann jedoch wegen Corona abgesagt werden. Im Gegensatz zur Aufführung dieses grossartigen Werks, welche das NZO 2010 (damals aus Anlass seines 20-jährigen Bestehens) mit dem **Planetarium Zürich** und mit Bildern aus dem Weltall sowie mit kurzen eingeschobenen Stücken der zeitgenössischen Komponisten **Jürg Hanselmann, Oliver Wespi und Pēteris Vasks** aufgeführt hat, sind dieses Mal – auch mit Blick auf die zum Teil grossen herausfordernden sowie vielfach auch bedrohlichen ökologischen und gesellschaftlichen Situationen in unserer aktuellen Welt – an entsprechend dafür geeigneten Stellen kürzere musikalische Einschübe (auch als Input für die von Martin Studer ins Leben gerufene **«LEBENSSCHULE DURCH MUSIK» (LSM)** vorgesehen. Zudem soll – als Novums – der extra für dieses Programm zusammengestellte Projektchor der **SWISS PHILHARMONIC ACADEMY (PHIL-A)**, neben einem Kern-Vokalensemble, möglichst paritätisch, aus mitwirkenden Sängerinnen und Sängern aus allen Schweizer Kantonen zusammengesetzt sein. Aufführungen mit diesem Programm werden Ende Oktober / Anfang November in Luzern, Zürich und Bern stattfinden. Als Solierende sind – in bewährter Form und Tradition – aktuelle PreisträgerInnen aktueller Musikwettbewerbe vorgesehen (derzeit noch ausstehend).

Kontakt: PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY | General-Sekretariat: Muldenweg 7, CH - 3075 Rüfenacht BE
T. ++41 / (0) 76 / 583 93 33 | E-Mail: info@philharmonicacademy.ch | Internet: www.philharmonicacademy.ch
Konto-Verbindung: IBAN: CH47 0900 0000 6118 0934 0 (lautend auf: Studer Martin und Müller Barbara, Swiss Philharmonic Academy, 3075 Rüfenacht)
Die Swiss Philharmonic Academy ist öffentlich als gemeinnützige musikalische Förder-Institution anerkannt und steuerbefreit.

Foto: **Förder- & Gedenk-Konzert 2022 mit Verdi Requiem | Berner Münster | 6.11.2022** | © NZO

FP - Zyklus 2025-3

«DIE SCHWEIZ SINGT»

Förder- & Gedenk- Konzerte 2025

Projekt - Beschrieb: **6. Phil-A - Förder- und Gedenk-Konzerte (2025):**

Bereits zum 6. Mal findet dieses musikalische Förder-Projekt im November 2025 statt. Geplant sind wiederum 3 Aufführungen in Luzern , Zürich und Bern (am 31.10./ 1.11./2.11.)

Hintergrund: Das Projekt ***«DIE SCHWEIZ SINGT»*** ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen ***«Begegnung, Förderung und Abschied»*** angelegt und soll – unter dem Stichwort ***«Kulturelle Teilhabe»*** – neben dem konventionellen Konzertpublikum auch Kreise, welche aufgrund ihrer Lebensumstände in besonderer Weise bzw. aktuell von diesen Themen berührt und betroffen sind, ansprechen sowie als Besucher dieser Aufführungen (und evtl. zusätzlich) integrieren: Menschen, welche (derzeit) nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen, behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben. Zudem gewinnt das Motto der Swiss-Philharmonic Academy – **«Lebensschule durch Musik»** (zusammen mit der sich im Aufbau befindenden gleichnamigen Institution **LSM**) auch aufgrund der derzeit aktuellen gesellschaftlichen, geopolitischen und vielerorts auch lebensbedrohlichen Situation, einen zusätzlichen, (ge)wichtigen und notwendigen Schwerpunkt.

Förderung | Integration | Veranstalter

Mitwirkende: Bei Projekten der **Swiss Philharmonic Academy** vereinigen sich im Rahmen des auch zukünftig alljährlich vorgesehenen Zyklus ***«DIE SCHWEIZ SINGT»*** Musizierende verschiedenster Herkunft und Bereiche zu einem gemeinsamen grossen Klangkörper: Im **Swiss Philharmonic Academy *Choir (Phil-C)*** finden bestehende Chorformationen, Mitwirkenden aus andern Chören sowie weitere Interessierte aus diversen Regionen unseres Landes zu einem grossen Vokalensemble zusammen. Und das **Swiss Philharmonic Academy *Orchestra (Phil-O)*** ist federführend und handverlesen zusammengesetzt aus Mitwirkenden verschiedener von Martin Studer geführter Orchester.

SolistInnen: Als SolistInnen sind, neben evtl. bewährten Fachkräften mit internationaler Ausstrahlung, sowie in Zusammenarbeit mit renommierten Wettbewerben, auch junge nationale und internationale PreisträgerInnen vorgesehen. Der bewusst generationen-übergreifende Förderaspekt und die Weitergabe wertvoller Erfahrungen in der Praxis von arrivierten Persönlichkeiten an nachfolgende Künstler-Generationen ist dabei explizit Teil des gesamten Konzepts und Projekts.

Martin Studer | Dirigent & Gesamt-Projektleitung: Leistet inzwischen seit über 35 Jahren hervorragende Förderarbeit für junge Talente. Hat seit 1990 zahlreiche Orchester und Institutionen aufgebaut (NZO, ALSO, SMF, Phil-A). Neben seiner Tätigkeit u.a. als Gastdirigent mit namhaften Berufsorchestern im In- und Ausland bleibt für ihn das Fördern junger Musikerinnen und Musiker sowie von Menschen (z.B. mit Beeinträchtigung und in schwierigen Lebensumständen), welche nicht auf der Sonnenseite des Lebens stehen, in seinem vielseitigen Wirken stets ein zentrales Anliegen. Für sein unermüdliches Schaffen und Fördern von jungen Musiktalenten unter anderem mit dem NZO wurde Martin Studer 2020 von der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich ein Anerkennungspreis verliehen.

PHIL-A | SWISS PHILHARMONIC ACADEMY
MARTIN STUDER | Dirigent | Künstlerische Leitung
Kontakt: 076 583 93 33 | info@nzo.ch

seit über 10 Jahren:
Jahres-Motto 2025:

Lebensschule durch Musik
«Hoffnung»

Projekt 2025-4 | Oktober - November

«DIE SCHWEIZ SINGT»

ANMELDUNG | MITWIRKUNG | CHOR

Konzerte: LU 31.10. | ZH 01.11. | BE 02.11.2025

philharmonicacademy.ch

>>> Planungsstand: 21.7.2025 **Änderungen vorbehalten !**

Foto: **Förder- & Gedenk-Konzert 2022 mit Verdi Requiem | Berner Münster | 6.11.2022** | © NZO

Proben ZH + BE:
ADRESSEN
Konzerte LU | ZH | BE

[1] = ZÜRICH: Rudolf Steiner Schule: Plattenstrasse 37, 8032 Zürich | Anfahrt: ab Hauptbahnhof mit Tram Nr. 6 Richtung "Zoo" bis "Platte" (4. Stop)
[2] = BERN: Uni von Roll: Fabrikstr. 2 E, 3012 Bern | Anfahrt: mit Postauto ab Bern "Schanzenpost" bis "Güterbahnhof"
[3] = ZÜRICH: Kirche Oberstrass: Stapferstrasse 8, 8006 Zürich | Anreise ab Hauptbahnhof: Tram Nr. 10 Richtung Flughafen bis "Winkelriedstrasse" (5. Stop)
[4] = LUZERN: Kirche St. Karl: St. Karli-Strasse 23, 6004 Luzern | Anreise ab Bahnhof: Mit Bus Nr. 19 Richtung "Friedental "bis Hst. "St. Karl" (ca. 10 Minuten)
[5] = Münster: Münsterplatz 1, 3011 Bern | Anfahrt: ab Bahnhof mit Tram Nr. 6, 7 oder 8 bis "Casino"

*** > Obligatorische Chor-Vorbereitungs-Proben im September und Oktober: Teilnahme jeweils mindestens an 1 Tag pro Proben-Wochenende.** Ausnahmen nur nach Direktabsprache mit dem Dirigenten.

WANN Datum	Okt. – Nov. Zeit	WO Ort	Lokalität *	WER + WAS (+ WANN) Details			WIE / Spezielles / Besonderes / Reise / Ergänzungen / Bemerkungen
* Sa, 27.09.	**10.00** – 13.00 h 14.00 – **17.00 h**	**BERN**	Uni von Roll [2]	Einführungs-Probetag	CHOR:	Haydn +	08.32 h ab Zürich HB | **"Kanadisches Buffet"** 17.31 h ab Bern
* So, 28.09.	**10.00** – 13.00 h 14.00 – **17.00 h**	**ZÜRICH**	Rud. Steiner Schule [1]	Einführungs-Probetag	CHOR:	Haydn +	08.31 h ab Bern | **"Kanadisches Buffet"** 17.32 h ab Zürich HB
* Sa, 18.10.	**10.00** – 13.00 h 14.00 – **17.00 h**	**BERN**	Uni von Roll [2]	Vertiefungs-Probetag	CHOR:	Haydn +	08.32 h ab Zürich HB | **"Kanadisches Buffet"** 17.32 h ab Zürich HB
* So, 19.10.	**10.00** – 13.00 h 14.00 – **17.00 h**	**ZÜRICH**	Rud. Steiner Schule [1]	Vertiefungs-Probetag	CHOR:	Haydn +	08.32 h ab Zürich HB | **"Kanadisches Buffet"** 17.32 h ab Zürich HB
So, 26.10.	**10.00** – 13.00 h 14.00 – **17.00 h**	**ZÜRICH**	Rud. Steiner Schule [1]	Zusammensetz-Proben	**TUTTI: Chor: + Orchester:** Haydn **TUTTI: Chor: + Orchester:** Haydn		08.31 h ab Bern HB | **"Kanadisches Buffet"** 17.32 h ab Zürich HB
Di, 28.10.	**18.00** – 22.00 h	**ZÜRICH**	Kirche Oberstrass [3]	Probe (HP)	**ALLE:**	alle Werke, Rhf. n. Ansage	16.31 h ab Bern HB | 22.32 ab Zürich HB
Do, 30.10.	**18.00** – 22.00 h	**BERN**	Münster [5]	Probe (GP)	**ALLE**	ganzes Programm, Rhf. n. A	16.32 h ab Zürich HB | 22.31 ab Bern HB
Fr 31.10.	16.30 h **19.30 h**	**LUZERN**	Kirche St. Karl [4]	Vorprobe **1. KONZERT**	**ALLE:** **ALLE:**	alle Werke, Rhf. n. Ansage Rhf. n. Ans. bzw. wie oben	15.00 h ab Bern | 15.10 ab Zürich > Luzern 22.16 ab St. Karl | 22.35 ab LU > ZH bzw. 23.00 ab LU > BE
Sa, 01.11.	16.30 h **19.30 h**	**ZÜRICH**	Kirche Oberstrass [3]	Vorprobe **2. KONZERT**	**ALLE:** **ALLE:**	alle Werke, Rhf. n. Ansage Rhf. n. Ans. bzw. wie oben	15.02 h ab Bern 22.32 ab Zürich
So 02.11.	14.30 h **17.30 h**	**BERN**	Münster [5]	Vorprobe **3. KONZERT**	**ALLE:** **ALLE:**	alle Werke, Rhf. n. Ansage Rhf. n. Ans. bzw. wie oben	13.02 h ab Zürich 20.02 ab Bern

TEILNAHME:

(für Mitwirkung im Chor)

Das Angebot richtet sich an Interessierte, welche «DIE SCHÖPFUNG» von HAYDN gut im Repertoire bzw. kürzlich gesungen haben, und die sich selbständig genügend auf die wenigen Proben vorbereiten können.

Teilnehmerbeitrag:

Fr. 250.- (Gesamt-Projektbeitrag, inkl. Fr. 150.- solidarisches Ticket-Kontingent). | Für Chorgruppen: Sonder-Konditionen.

Einzahlungen auf:

IBAN: CH47 0900 0000 6118 0934 0 | (Ermässigungen in Härtefällen: auf Anfrage sowie gemäss Direkt-Absprache).

ZUS. INFOS:

Auf Anfrage. Behandlung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge. Beschränkte Teilnehmerzahl.

ANMELDUNG: > senden an: Martin Studer | Muldenweg 7 | 3075 Rüfenacht | 076 / 583 93 33 | info@nzo.ch

Ich möchte an diesem Projekt teilnehmen. ☐ Ich benötige noch einen Carus-Klavierauszug (Fr. 25.-) ☐ Ich habe schon einen solchen KA.
(Die entsprechenden Daten habe ich mir verbindlich reserviert)

Name: _____ **Vorname:** _____ **Stimmlage (S / A / T / B):** _____

Adresse: _____ **PLZ:** _____ **Ort:** _____

E-Mail: _____ **Telefon:** _____ **Natel:** _____

Ort: _____ **Datum:** _____ **Unterschrift:** _____

Bemerkungen: Die Vergabe der freien Plätze erfolgt durch die Projektleitung. Die Teilnahme wird durch die Bestätigung von Seiten des Veranstalters definitiv und verbindlich. Über die Vergabe wird keine Korrespondenz geführt. Es besteht kein automatisches Anrecht auf eine Teilnahme. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Weitere AGB: www.nzo.ch

Planungsstand: Mai 2025 | Unvorhergesehene Änderungen vorbehalten PHIL-A | M.St.

Kontakt | Infos | Tickets: Phil-A | Sekretariat: Muldenweg 7, CH - 3075 Rüfenacht BE | Tel.: 076 583 93 33 | Mail: info@philharmonicacademy.ch | Web: philharmonicacademy.ch
Kontoangaben: IBAN Phil-A: CH47 0900 0000 6118 0934 0, lautend auf: Martin Studer und Barbara Müller, Swiss Philharmonic Academy-Konto, 3075 Rüfenacht
Die Swiss Philharmonic Academy ist öffentlich als gemeinnützige musikalische Nachwuchsförderungs-Institution konzipiert, anerkannt, tätig und auch steuerbefreit.