

Lobgesang

1. Sinfonia

- *Maestoso con moto – Allegro*
- *Allegretto un poco agitato*
- *Adagio religioso*

2. Chor; Sopran und Frauenchor

Allegro moderato maestoso – Animato

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!

Halleluja, lobe den Herrn! (Ps 150)

Allegro di molto

Lobt den Herrn mit Saitenspiel,

Lobt ihn mit eurem Liede! (Ps 33)

Und alles Fleisch lobe seinen heiligen Namen. (Ps 145)

Alles was Odem hat, lobe den Herrn!

Molto più moderato ma con fuoco

Lobe den Herrn, meine Seele,

Und was in mir ist, seinen heiligen Namen!

Und vergiß es nicht, was er dir Gutes getan. (Ps 103)

3. Tenor – Rezitativ und Arie

Rezitativ

Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn,

Die er aus der Not errettet hat,

Aus schwerer Trübsal, aus Schmach und Banden,

Die ihr gefangen im Dunkeln waret,

Alle, die er erlöst hat aus der Not.

Saget es! Danket ihm und rühmet seine Güte! (Ps 107)

Allegro moderato

Er zählet unsre Tränen in der Zeit der Not.

Er tröstet die Betrübten mit seinem Wort. (Ps 56)

Saget es! Danket ihm und rühmet seine Güte!

4. Chor

A tempo moderato

Sagt es, die ihr erlöset seid

Von dem Herrn aus aller Trübsal.

Er zählet unsere Tränen in der Zeit der Not.

5. Duett Sopran I und II, Chor

Andante

Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir
Und hörte mein Flehn.
Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn!
Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf ihn! (Ps 40)

6. Tenor

Allegro un poco agitato

Stricke des Todes hatten uns umfassen,
Und Angst der Hölle hatte uns getroffen,
Wir wandelten in Finsternis. (Ps 116)
Er aber spricht: Wache auf!
Wache auf, der du schläfst,
Stehe auf von den Toten,
Ich will dich erleuchten! (Eph 5,14)

Allegro assai agitato

Wir riefen in der Finsternis:
Hüter, ist die Nacht bald hin?

Tempo I, moderato

Der Hüter aber sprach:
Wenn der Morgen schon kommt,
So wird es doch Nacht sein;
Wenn ihr schon fraget,
So werdet ihr doch wiederkommen
Und wieder fragen:
Hüter, ist die Nacht bald hin? (Jes 21)

Sopran

Die Nacht ist vergangen!

7. Chor

Allegro maestoso e molto vivace

Die Nacht ist vergangen,
Der Tag aber herbeigekommen.
So laßt uns ablegen die Werke der Finsternis
Und anlegen die Waffen des Lichts,
Und ergreifen die Waffen des Lichts. (Röm 13,12)

8. Chor

Choral: Andante con moto

Nun danket alle Gott
Mit Herzen, Mund und Händen,
Der sich in aller Not
Will gnädig zu uns wenden,

Der so viel Gutes tut;
Von Kindesbeinen an
Uns hielt in seiner Hut,
Und allen wohlgetan.

Un poco più animato

Lob, Ehr' und Preis sei Gott,
Dem Vater und dem Sohne,
Und seinem heil'gen Geist
Im höchsten Himmelsthronen.
Lob dem dreieinen Gott,
Der Nacht und Dunkel schied
Von Licht und Morgenrot,
Ihm danket unser Lied.

9. Duett: Sopran und Tenor

Andante sostenuto assai

Drum sing' ich mit meinem Liede
Ewig dein Lob, du treuer Gott!
Und danke dir für alles Gute, das du an mir getan!
Und wandl' ich in der Nacht und tiefem Dunkel,
Und die Feinde umher stellen mir nach:
So rufe ich an den Namen des Herrn,
Und er errettet mich nach seiner Güte.
Und wandl' ich in Nacht, so ruf ich deinen Namen an,
Ewig, du treuer Gott!

10. Schlusschor

Allegro non troppo

Ihr Völker, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!
Ihr Könige, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!
Der Himmel bringe her dem Herrn Ehre und Macht!
Die Erde bringe her dem Herrn Ehre und Macht! (Ps 96)

Più vivace

Alles danke dem Herrn!
Danket dem Herrn und rühmt seinen Namen
Und preiset seine Herrlichkeit. (1 Chr 16,8-10)

Maestoso como I

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn,
Halleluja, lobe den Herrn! (Ps 150)

Psalm 42

1. Coro

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser,
so schreit meine Seele, Gott, zu Dir.

2. Aria (Soprano)

Meine Seele dürstet nach Gott,
nach dem lebendigen Gotte!
Wann werde ich dahin kommen,
dass ich Gottes Angesicht schaue?

Recitativo (Soprano)

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht,
weil man täglich zu mir saget: Wo ist nun dein Gott?
Wenn ich dess' inne werde,
so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst:

(Aria con coro) (Soprano, Coro femminile)

Denn ich wollte gern hingehen mit dem Haufen
und mit ihnen wallen zum Hause Gottes,
mit Frohlocken und mit Danken
unter dem Haufen, die da feiern.

4. Coro

Was betrübst du dich, meine Seele,
und bist so unruhig in mir?
Harre auf Gott!
Denn ich werde ihm noch danken,
dass er mir hilft mit seinem Angesicht.

5. Recitativo (Soprano)

Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir,
darum gedenke ich an dich!
Deine Fluten rauschen daher,
dass hier eine Tiefe und dort eine Tiefe brause,
alle deine Wasserwogen und Wellen gehn über mich.
Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir!

6. Quintetto (Soprano, 2 Tenori, 2 Bassi)

Der Herr hat des Tages verheißen seine Güte,
und des Nachts singe ich zu ihm
und bete zu dem Gotte meines Lebens.
Mein Gott! Betrübt ist meine Seele in mir,
warum hast du meiner vergessen?
Warum muss ich so traurig gehn,
wenn mein Feind mich drängt?

7. Schlusschor

Was betrübst du dich, meine Seele,
und bist so unruhig in mir?

Harre auf Gott!

Denn ich werde ihm noch danken,
dass er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.
Preis sei dem Herrn, dem Gott Israels,
von nun an bis in Ewigkeit!

Geistliche Lieder

1 Lass, o Herr mich, Hilfe finden

Lass, o Herr, mich Hilfe finden,
neig' dich gnädig meinem Flehn,
willst gedenken du der Sünden,
nimmermehr kann ich besteh'n.
Soll mein Sorgen ewig dauern,
sollen Feinde spotten mein?
Schwach und hilflos soll ich trauern
und von dir vergessen sein

2 Choral

Deines Kinds Gebet erhöere,
Vater, schau auf mich herab;
meinen Augen Licht gewähre,
rette mich aus dunklem Grab.
Sonst verlacht der Feind mich Armen
triumphiert in stolzer Pracht;
sonst verfolgt er ohn' Erbarmen
und verspottet deine Macht.

3 Herr, wir trau'n auf deine Güte

Herr, wir trau'n auf deine Güte,
die uns rettet wunderbar,
singen dir mit frommen Liede,
danken freudig immerdar.