In der Nähe von Grillon, im Vaucluse, zwischen Bergen und Lavendel, gibt es einen grossen Obstgarten, einen Aussenpool, eine schattige Terrasse, ein Mas. Hinter dem Obstgarten blicken die Fenster auf eine friedliche Landschaft, die tagsüber in Licht und azurblau getaucht ist, nachts in sternenklarem Glanz erstrahlt. Am Horizont sieht man den Mont Ventoux. In dieser malerischen Umgebung bieten wir im Sommer 2025 eine Singwoche für chorbegeisterte Sängerinnen und Sänger an. (Bild: wikimedia.org)

CANTARE E MANGIARE

Chorwoche im Mas du Sillot, in Grillon (Provence)

2.-9. August 2025

Programm **Stabat Mater** von **Antonín Dvořák** (1841–1904)

Team

Leitung und Stimmbildung	Peter Loosli, Niklaus Loosli
Klavier	Katharina Furler
Küchenchef	Markus Gerber
Administration	Anne-Marie Pulver

Kennenlernprobe **Samstag, 28. Juni 2025**, 09.30–12.30 Uhr
im Kirchgemeindesaal Grossaffoltern

Arbeitsweise

Gesamtproben	Arbeit am *Stabat Mater*: Gesamtklang, Ausdruck, Interpretation
Halbchorproben	Arbeit am *Stabat Mater*: Stimmbildung, Stimmenproben, Intonation, Dynamik, Atemtechnik
Workshops	Aussprache, Körperarbeit, Kleingruppen

Tagesablauf

ab 07:30 Uhr	reichhaltiges Frühstücksbuffet
ab 09.00 Uhr ab 10.00 Uhr	Körperarbeit, Stimmbildung, Halbchorproben Gesamtchorproben
12:30 Uhr	Mittagessen
17.00–19.00 Uhr	Halbchor- und Gesamtchorproben
20:00 Uhr	Abendessen: abwechslungsreiche, mehrgängige Menüs
Abend	weitere Aktivitäten nach Ansage

Schlusskonzert **24. August 2025 in der Schweiz**

Preise

Leistung	Mehrbettzimmer	Doppelzimmer	Einzelzimmer
Unterkunft inkl. Vollpension (exkl. alkoholische Getränke)	Fr. 680.–	Fr. 830.–	Fr. 930.–
Kurskosten inkl. Notenmaterial	Fr. 450.–	Fr. 450.–	Fr. 450.–
Total	Fr. **1130.–**	Fr. **1280.–**	Fr. **1380.–**

Einzelzimmer können auf ausdrücklichen Wunsch in einer externen Unterkunft organisiert werden.

Gerne gibt Ihnen Frau Anne-Marie Pulver,
am-pulver@outlook.com (076 533 52 75) Auskunft.

Anreise

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer reisen individuell an.

Mas du Sillot
Les Plans
F – 84600 Grillon
masdusillot.com

Teilnahmevoraussetzungen

Chorerfahrung und Stimmsicherheit.
Das Werk wird von den Teilnehmenden individuell einstudiert.

Anmeldung

Anmeldungen nehmen wir ausschliesslich online bis am 1. April 2025 entgegen:
https://www.niklausloosli.ch/singwoche2025/

Die definitive Teilnahme wird nach dem 1. April 2025 bestätigt.
Die Kosten werden bis zum 1. Juli 2025 fällig.
Wir empfehlen den Abschluss einer Annullationsversicherung.