



FOTO: DAVE GERBER

ANNIKA GUY

absolvierte ihr Klavierstudium in Bern bei Tomasz Herbut. Sie unterrichtet an den Musikschulen Worblental Kiesental und Region Thun. Seit 2003 ist sie Korrepetitorin bei den Thunerseespielen, wo sie auch mehrmals im Orchester mitwirkte. Weitere Auftritte hatte sie unter anderem mit dem Berner Kammerorchester, dem Thuner Stadtorchester und der Kammerphilharmonie Graubünden. 2020/21 absolvierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste den CAS Lehrgang Composing/Arranging.



FOTO: MARCO HARTMANN

BEAT SIEBER

studierte Violoncello an der Bernischen Musikhochschule und am Conservatoire de Lausanne. Parallel zum klassischen Cellospiel befasste er sich mit zeitgenössischer Musik samt Live-Elektronik und französischen Chansons. Er war Cellist beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie, studierte Kulturmanagement an der Universität Zürich und wurde Kulturmanager beim Vokalensemble ardent und dem Berner Kammerorchester. Seit 2019 ist er Intendant bei der Kammerphilharmonie Graubünden, seit 2022 spielt er im trioTRAIS.



PATRICK SECCHIARI

bringt als passionierter Chordirigent schweizweit vielbeachtete und überraschende Konzertformate auf die Bühne. Nebst seinem Engagement bei den Thunerseespielen oder in Chorwochen leitet er Chöre in Seftigen, Bern, Glarus und Jona. Dabei legt er Wert auf neuartige Kooperationen mit Orchestern und Bands. Secchiari unterrichtete Chordirigieren an der Hochschule der Künste Bern und leitete die Junge Oper in Biel. Er studierte Gesang und Dirigieren an den Musikhochschulen Fribourg und Bern und nahm an mehreren internationalen Meisterkursen teil.

DER KAMMERCHOR SEFTIGEN

wurde 1986 gegründet und steht seit 2006 unter der Leitung von Patrick Secchiari. Die rund fünfzig Sängerinnen und Sänger kommen aus dem Gürbe- und Aaretal, der Stadt Bern und dem Berner Oberland. Der Chor zeichnet sich durch eine – für ein Amateurensemble – aussergewöhnliche klangliche Qualität aus. Aufgeführt werden bekannte und unbekanntere Chorwerke sowie A-cappella- und Opernstücke. Der Kammerchor Seftigen arbeitet regelmässig mit anderen Chören zusammen, z.B. mit dem Laudate Chor Thun und dem Glarner Kammerchor.

Kammerchor Seftigen

Samstag 14. Dezember 2024, 19:30 Uhr
Kirche Amsoldingen

Sonntag 15. Dezember 2024, 17:00 Uhr
Kirche Hilterfingen

The Very Best Time Of Year

Werke von Ola Gjeilo, John Rutter,
Zoltán Kodály, Arvo Pärt u.a.

mit Annika Guy, Klavier und Beat Sieber, Cello
Patrick Secchiari, Leitung

Konzerte im Advent

The Very Best Time Of Year

SAMSTAG, 14. DEZEMBER 2024, 19:30 UHR

Kirche Amsoldingen

SONNTAG, 15. DEZEMBER 2024, 17:00 UHR

Kirche Hilterfingen

Kammerchor Seftigen

Der Kammerchor Seftigen lädt zu zwei stimmungsvollen Adventskonzerten ein. Unter der Leitung des Dirigenten Patrick Secchiari, begleitet von Klavier und Cello, werden bekannte und neuartige Chorstücke aufgeführt. Lassen Sie sich in den würdigen Kirchenräumen von weihnachtlichen und geistlichen Klängen verzaubern!

TICKETS

Kulturfördernde	CHF 45
Normalpreis	CHF 35
Bis 26 Jahre	CHF 15
Bis 16 Jahre	CHF 10
Kulturlegi	50%

VORVERKAUF

www.kammerchor-seftigen.ch
Telefonisch: 079 302 04 29

ANREISE

Amsoldingen

Parkplätze bei der Mehrzweckhalle, Parkdienst beachten

Hilterfingen

Beschränkte Parkplatzzahl oberhalb des Friedhofs, möglichst mit öV anreisen

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

AEK
BANK 1826

**EINWOHNERGEMEINDE
HILTERFINGEN**

MIGROS
Kulturprozent

Thuner Amtsanzeiger

**Gemeinde
Amsoldingen**

Grafik David Zürcher

PROGRAMM

Christian Domke	Wie soll ich dich empfangen	●
Wolfgang Gentner	Maria durch ein Dornwald ging	●
Ola Gjeilo	Ave Generosa	●
Zoltán Kodály	Adventi ének	●
Arvo Pärt	Spiegel im Spiegel	●
John Rutter	Weihnachts-Wiegenlied Sans Day Carol	●
Ola Gjeilo	The Ground	●
Nadia Boulanger	aus «Trois pièces»: 1. Modéré / 2. Sans vitesse et à l'aise	●
Ola Gjeilo	The Rose Ubi Caritas O Magnum Mysterium (Serenity) Luminous Night of the Soul	●

MITWIRKENDE

Annika Guy, **Klavier**
Beat Sieber, **Cello**
Kammerchor Seftigen
Patrick Secchiari, **Leitung**
Erwin Hurni, **Stimmbildung**

- Chor, Cello und Klavier
- Chor a cappella
- Cello und Klavier
- Chor und Cello